ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ-ਕਮ-ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ

ਸਮੱਗਰਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਭਿਆਨ ਅਥਾਰਟੀ (ਪੰਜਾਬ)

ਵਿੱਦਿਆ ਭਵਨ, ਈ ਬਲਾਕ, ਪੰਜਵੀ ਮੰਜਿਲ, ਫੇਜ਼-8 ਐਸ.ਏ.ਐਸ ਨਗਰ (ਮੁਹਾਲੀ), ਪੰਜਾਬ

ਵੱਲ,

ਸਮੂਹ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈ.ਸਿ),
ਪੰਜਾਬ।

ਮੀਮੋ ਨੰ. Samagra/Plan/2023/230933 **ਮਿਤੀ:** 18.08.2023

ਵਿਸ਼ਾ: ਸਮੱਗਰਾ ਸਿਖਿਆ ਅਧੀਨ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ 9ਵੀਂ ਤੋਂ12ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ "ਕਲਾ ਉਤਸਵ" 2023-24 ਕਰਵਾਉਣ ਸਬੰਧੀ।

1.0 ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਖੇਚਲ ਕਰਨਾ ਜੀ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਛੁੱਪੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਲਈ ਵਿਸਾ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੁਰੂ ਕਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 2016 ਤੋ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਮੱਗਰਾ ਸਿਖਿਆ ਅਧੀਨ ਸਰਕਾਰੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਏਡਿਡ, ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ, ਲੋਕਲ ਬੋਡੀ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ 9ਵੀਂ ਤੋਂ 12ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ "ਕਲਾ ਉਤਸਵ" ਗਤੀਵਿਧੀ ਅਪਰੂਵ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਾਈ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਕੂਲ, ਜਿਲ੍ਹਾ, ਜ਼ੋਨ, ਰਾਜ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨਗੇ।

2.0 ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਅਧੀਨ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਸਮਾ ਸਾਰਨੀ ਅਤੇ ਹਦਾਇਤਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ:-

Sr No.	Activity	No. of Students	Timeline	Guidelines
1	Solo Vocal Music Classical	2 (1 Female students , 1 Male students)	4 to 6 minute performance	ਇਸ ਕੈਟਾਗਿਰੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਦੀ ਸਮਾ ਸਾਰਨੀ 4-6 ਮਿੰਟ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, Props ਅਤੇ stage setting ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੈਂਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। Vocal Music Solo Classical ਵਿੱਚ ਸਾਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ ਅਧਿਆਪਕ ਵੱਲੋ ਵਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਅਤੇ Commercial track ਨਹੀ ਚਲਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।

2	Solo Vocal Music Traditional Folk	2 (1 Female students , 1 Male students)	4 to 6 minute performance	ਇਸ ਕੈਟਾਗਿਰੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਦੀ ਸਮਾ ਸਾਰਨੀ 4-6 ਮਿੰਟ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, Props ਅਤੇ stage setting ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੋਫਾਰਮੈਂਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। Vocal Music Solo Traditional Folk ਵਿੱਚ ਸਾਜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ ਅਧਿਆਪਕ ਵੱਲੋ ਵਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਅਤੇ Commercial track ਨਹੀ ਚਲਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।
3	Solo Instrumental Music Percussive	2 (1 Female students, 1 Male students)	4 to 6 minute performance	ਇਸ ਕੈਟਾਗਿਰੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। Instrumental Music Percussive ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਸਾਜ ਜਿਵੇ ਕਿ (Mridangam, Edakka, Tabla, Dhol) ਆਦਿ ਵਜਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਦੀ ਸਮਾ ਸਾਰਨੀ 4-6 ਮਿੰਟ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, ਸ਼ਗਰਬਤ ਅਤੇ ਸ਼ਗਰਬਕਗਵਜਕਤ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਫਾਰਮੈਂਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। Solo Instrumental Music Percussive ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਨਾਲ ਬਤੌਰ Accompanist ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਜ ਵਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। Instrumental Music Percussive ਲਈ ਕੇਵਲ Indigenious ਸਾਜ ਹੀ ਵਜਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਸਾਜ ਨਹੀ ਵਜਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।
4	Solo Instrumental Music Melodic	2 (1 Female students, 1 Male students)	4 to 6 minute performance	ਇਸ ਕੈਟਾਗਿਰੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। Instrumental Music Melodic ਵਿੱਚ ਸਾਜ (Vilon, Sitar, Flute, Sarod, Veena, Shahnai, Santoor) ਆਦਿ ਵਜਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਦੀ ਸਮਾ ਸਾਰਨੀ 4-6 ਮਿੰਟ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, ਸ਼ਗਰਬਤ ਅਤੇ Properties ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਫਾਰਮੈਂਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। Solo Instrumental Music Melodic ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਨਾਲ ਬਤੌਰ Accompanist ਵਿਦਿਆਰਥੀ/ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਜ ਵਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। Instrumental Music Melodic) ਲਈ ਕੇਵਲ Indigenious ਸਾਜ ਹੀ ਵਜਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਇਲੈਕਟਰੋਨਿਕ ਸਾਜ ਨਹੀ ਵਜਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ।
5	Dance Classical	2 (1 Female students, 1 Male students)	4 to 6 minute performance	ਇਸ ਕੈਟਾਗਿਰੀ ਵਿਚ ਇੱਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੀ ਸਮਾ ਸਾਰਨੀ 4-6 ਮਿੰਟ ਹੈ। Dance Classical ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾ

				(Bharatanatyam, Chhau, Kathak, Sattriya, Kuchipudi, Odissi, Mohiniattam, kathakali and Manipuri) ਹਨ। ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਵੱਲੋ ਡਾਂਸ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ੈਲੀ/ਸਟਾਈਲ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ Simple, Authentic, thematic ਅਤੇ presentation ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।ਡਾਂਸ ਲਈ ਸੰਗੀਤ recorded ਅਤੇ ਲਾਈਵ ਦੋਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
6	Dance Folk	2 (1 Female students, 1 Male students)	4 to 6 minute performance	ਇਸ ਕੈਟਾਗਰੀ ਵਿਚ ਇੱਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੀ ਸਮਾ ਸਾਰਨੀ 4-6 ਮਿੰਟ ਹੈ।ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਵੱਲੋ Traditional folk dance ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਜ ਦੇ Traditional Folk ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਵੱਲੋ ਡਾਂਸ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ੈਲੀ/ਸਟਾਈਲ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ Simple, Authentic, thematic ਅਤੇ presentation ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।ਡਾਂਸ ਲਈ ਸੰਗੀਤ recorded ਅਤੇ ਲਾਈਵ ਦੋਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
7	Visual Arts (2 dimensional)	2 (1 Female students, 1 Male students)	one day to complete the art work	ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।ਇਸ ਕੈਟਾਗਰੀ ਵਿੱਚ 2-D painting, 3-D painting , Rock painting Wall painting, Floor painting ਆਦਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋ ਬਣਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਚੌੜਾਈ 24*30 ਇੰਚ ਤੋ ਜਿਆਦਾ ਨਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।
8	Visual Arts (3 dimensional)	2 (1 Female students, 1 Male students)	one day to complete the art work	ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।ਇਸ ਕੈਟਾਗਰੀ ਵਿੱਚ eco-friendly material ਦਾ 3D sculpture ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਲਈ 1 ਦਿਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜੀ ਦਾ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ material ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ।
9	Indigenous Toys and Games	2 (1 Female students, 1 Male	one day to complete the art work	ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਕੇਵਲ (Agricultural implements and tools, (2) Charaters

		students)		of Panchatantra, Jataka tales and Folk tales) ਤੇ Indigenous Toys and Games ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖਿਡੌਣੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ Material ਕੇਵਲ ਉਹ ਵਰਤੀਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜ਼ੋ ਅਸਲੀਅਤ ਖਿਡੋਣਾ ਦੀ ਬਣਾਵਟ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਜੇਕਰ ਖਿਡੌਣੇ ਸਬੰਧੀ ਵਰਤੀਆ material ਉਪਲੱਬਧ ਨਹੀ ਹੈ ਤਾ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ eco-friendly material ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। Visual art 2-D & 3-D ns/ Indigenous Toys & Games ਦਾ ਸਾਈਜ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਆਪਣੀ ਜਰੂਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜ਼ੋ ਕਿ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਮੇ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਹੋ ਸਕੇ।
10	Drama (Solo Acting)	2 (1 Female students, 1 Male students)	6 to 8 minute performance	ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਵਿੱਚ ਇਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਡਰਾਮੇ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਦੇ ਉੱਘੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ, ਕਲਾਕਾਰ, ਲੇਖਕ, ਕਵੀ, ਵਿਗਿਆਨੀ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀ ਵਿੱਚੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਖਸੀਅਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਝਲਕ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਦਾ ਐਕਟ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਦੀ ਸਮਾ ਸਾਰਨੀ 6-8 ਮਿੰਟ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਨੂੰ ਸਟੇਜ਼ setting ਲਈ 10 ਮਿੰਟ ਵਾਧੂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। Drama ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, props ਅਤੇ Stage setting ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਫਾਰਮੈਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਬੈਕਗਰਾਊਡ ਸੰਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡੀਡ ਜਾ ਫਿਰ ਟਰੈਕ ਵੀ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਅਤੇ ਜ਼ੋਨ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਕਲਾ ਉਸਤਵ ਮੁਕਾਬਲੀਆ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ:-

ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ:

1.0 ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਵੱਲੋ ਉਕਤ ਅੰਕਿਤ ਗਾਈਡਲਾਇਨਜ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਇਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰਵਾ ਕੇ ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਦਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।

2.0 ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਵੱਲੋ ਹਰੇਕ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਲਕੜਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਦੀ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸਨ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਭੇਜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

3.0 ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਵੱਲੋ ਵਿਸੇਸ ਲੋੜਾ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਪ੍ਰੋਸਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

4.0 ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਜ਼ੋ ਕਿ ਮਿਤੀ 15.9.23 ਤੋ 16.9.23 ਤੱਕ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

5.0 ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਵੱਲੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਕਲਾ ਉਸਤਵ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਜੇਤੂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ 100 ਸਬਦਾ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਫਾਰਮੈਸ ਸਬੰਧੀ Texual summary ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇਗੀ।

6.0 ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਗਾਈਡਲਾਈਨਜ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ performance ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। (ਗਾਈਡਲਾਈਨਜ਼ ਅਨੁਲੱਗ ੳ ਤੇ ਨੱਥੀ)

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ

1.0 ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਲਾ ਉਸਤਵ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਰੇਕ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚੋ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਏ ਇਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

2.0 ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈ:ਸਿ) ਵੱਲੋ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਲਈ ਸਮੂਹ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਵੱਧ ਤੋ ਵੱਧ ਸਕੂਲਾਂ ਵੱਲੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਐਂਟਰੀਆਂ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਲਈ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾਣ।

3.0 ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈ.ਸਿ) ਅਤੇ ਉਪ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈ:ਸਿ) ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਨਗੇ।

4.0. ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਲਈ ਪ੍ਰੋਫੈਸਨਲ ਜੱਜ ਲਗਾਏ ਜਾਣ। ਜੱਜ ਵੱਲੋ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਦੇ 10 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗਤੀਵਿਧੀਆ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਜੱਜਮੈਟ ਦੇ ਫਾਰਮੈਟ ਅਨੁਲੱਗ ਅ ਤੇ ਨੱਥੀ ਹਨ।

5.0 ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਮੁਕਾਬਲਾ ਮਿਤੀ 15-09-23 ਤੋ 16-09-23 ਤੱਕ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਲਈ 27,000/-ਰੁ. ਪ੍ਰਤੀ ਜਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਰਾਸ਼ੀ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਲਈ ਭੇਜੀ ਗਏ ਰਾਸ਼ੀ ਦੀ ਵਰਤੋ ਆਪ ਵੱਲੋ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ।

6.0 ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹਰੇਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਸੈ:ਸਿ) ਵੱਲੋ ਟਰਾਫੀ ਅਤੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।

7.0 ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਵੱਲੋ ਮਿਤੀ 29.09.2023 ਤੋ 30.09.23 ਤੱਕ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਜ਼ੋਨ ਪੱਧਰ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

8.0 ਪੰਜਾਬ ਦੇ 23 ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਨੂੰ 4 ਜ਼ੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ:

ਜ਼ੋਨ	ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਦੀ ਗਿਣਤੀ	ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਦੇ ਨਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	5	ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ਪਠਾਟਕੋਟ
ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ	6	ਫਰੀਦਕੋਟ, ਬਠਿੰਡਾ, ਫਿਰੋਜਪੁਰ, ਮਾਨਸਾ, ਫਾਜਿਲਕਾ, ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ
ਪਟਿਆਲਾ	6	ਪਟਿਆਲਾ, ਸੰਗਰੂਰ, ਮੋਹਾਲੀ, ਬਰਨਾਲਾ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ

		ਸਾਹਿਬ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ
ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ	6	ਮੋਗਾ, ਜਲੰਧਰ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਰੋਪੜ, ਨਵਾ ਸ਼ਹਿਰ

9.0 ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਲਾ ਉਤਸਵ ਲਈ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਖਰਚਣ ਉਪਰੰਤ ਇਸਦਾ ਵਰਤੋਂ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਮਿਤੀ 15-11-2023 ਤੱਕ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਦੀ ਈ-ਮੇਲ kalautsavpunjab@gmail.com ਤੇ ਭੇਜਣਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿਨ੍ਹਾ ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਵੱਲੋ ਰਾਸ਼ੀ ਖਰਚ ਨਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਜਾ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ੀ ਬਕਾਇਆ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗੀ ਉਹਨਾਂ ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਵੱਲੋ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਿਤਾ ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਰਾਸ਼ੀ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ।

ਡਿਪਟੀ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ
ਪੰਜਾਬ।

ਪਿੰਠ ਅੰਕਣ :ਸਮੱਗਰਾ/ਪਲਾਨ/2022/230934 ਮਿਤੀ: 18.8.2023

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ (ਐ:ਸਿ), ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਸੂਚਨਾ ਹਿੱਤ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਡਿਪਟੀ ਸਟੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ
ਪੰਜਾਬ।

ਪ੍ਰਫਾਰਮਾ-1

Name of School-

Details of the participating Students

Sr.No	Name of student	Class	Sex (Male/Female	Name of School, Address with Pin code and type of school (Government, Government aided/ private school/others)	Name of the Art form/ Category

ਅਨੁਲੱਗ- ਅ

Evaluation Sheet – Dance Classical

Authenticity of Style	Deliberation	Expression	Music	Creativity	Make up	Costume	Stage decor	Overall Presentation	Write up	Total Marks
10	15	12	12	12	10	12	2	10	5	100

Evaluation Sheet – Dance Folk

Authenticity of Style	Deliberation	Expression	Music	Creativity	Make up	Costume	Stage decor	Overall Presentation	Write up	Total Marks
10	15	12	12	12	10	12	2	10	5	100

Evaluation Sheet - Vocal Music-Classical

Authenticity in Shaili	Sur/ Tone	Taal	Pronunciation of Lyrics	Creativity	Sequence of deliberation according to Raga	skill Presentation	Write up	Total Marks
10	20	20	10	10	10	15	5	100

Evaluation Sheet - Vocal Music-Traditional Folk

Authenticity in Shaili	Sur/ Tone	Taal	Pronunciation of dialect	Authenticity of costume	Use of Props	skill Presentation	Write up	Total Marks
10	20	15	15	15	5	15	5	100

Evaluation Sheet – Instrumental Music- Percussive

Tonal Accuracy of Instrument	Composition	Style of Presentation	Creativity	Rhythmic interpretation	Skill Presentation	Write up	Total
15	15	15	15	20	15	5	100

Evaluation Sheet – Instrumental Music- Melodic

Tonal Accuracy of Instrument	Composition	Style of Presentation	Creativity	Rhythm	Skill Presentation	Write up	Total
15	15	15	15	20	15	5	100

Evaluation Sheet – Visual Art (2 – dimensional)

Style	Composition	Originality	Fineness	Technique	Overall impact	Presentation / Narration	Write up	Total Marks
10	15	20	10	10	15	15	5	100

Style	Utility of the product	Originally of Style	Finishing	Technique/Skill	Overall impact	Presentation/ Narration	Write up	Total Marks
10	15	20	10	10	15	20	5	100

Evaluation Sheet – Indigenous Toys and Games

Experience	Utility /Development value of the product	Originality and contextual creativity	Finishing	Technique/Skill	Overall impact	Presentation / Narration	Write up	Total Marks
10	15	20	10	10	15	15	5	100

Evaluation Sheet- Drama (Solo Acting)

Subject chosen / Theme	Speech/ Dialect	Communication skill /expression	Stage Decor/ Design	Costume and make up	Overall presentation	write up	Total Marks
20	20	20	10	10	15	5	100